

LICHTTECHNIK

BEWEGTE SCHEINWERFER:

- 4x JB Lighting P6 Spot**
450° Pan/270° Tilt; 23 Voll/Halb Farben; Konversations- und Effektfiler; 4 positionierbare, rotierende, austauschbare Gobos; 5 statische austauschbare Gobos; Iris Shutter/Strobe Dimmer; Focus; rotierendes, positionierbares, austauschbares Prisma; Doppelkondenseroptik; Lampe 575 GS HMI.
- 2x JB Lighting A7 Zoom.**
Additive Farbmischung, stufenloser elektronischer Dimmer 0-100%, elektronisches Strobe mit Puls- und Zufallseffekten
- 4x ETC Source four Revolution.**
Beweglicher 1kW Profilscheinwerfer mit Blendschieber, Farbwechsler, Focus und Iris über Lichtsteuerpult regelbar.

LED TECHNIK:

- 12x Easy Light LED PAR AT3**, 21x3 Watt LED 3000lux @ 2m Abstrahlwinkel 25 Grad
- 12x Briteq LED PAR Stage Beamer**, 14x3 Watt 3200lux @ 2m Abstrahlwinkel 16 Grad
- 6x American DJ LED Mega Tri Bar**, 18x3 Watt Abstrahlwinkel 40 Grad. Länge: 1m

KONVENTIONELLES LICHT:

- 20x PAR 64 mit 500Watt Leuchtmittel
- 8x Emil Niethammer Profilscheinwerfer 1kW
- 6x Strand Profilscheinwerfer. 1kW
- 2x ADB Stufenlinse/Fresnel mit Torblende. 2kW
- 40x Flächenleuchte 500 Watt
- 1x Verfolger/Spot Emil Niethammer 2kW

LICHTSTEUERPULT:

- ETC Congo Jr. mit Faderwing. 40 Fader für Preset-Zuteilung.
- 2 Universen (2xDMX 512)
- 2x TFT Monitor

Für technische Daten wenden Sie sich bitte an die Hersteller-Webseite unter folgendem Link:
<http://www.etcconnect.com/product.techspecs.aspx?ID=20308>